

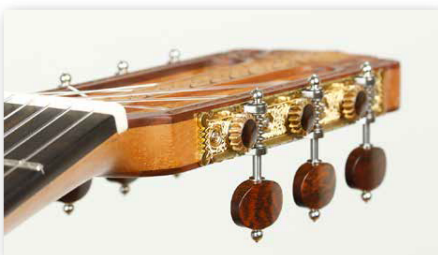
RUBNER

„EL SONIDO“-KLASSIK-MECHANIK

Gegründet 1864 in Markneukirchen von Josef Rubner, wurde die Manufaktur in der fünften Generation 1990 von Hans-Thomas Rubner übernommen, der 1996 für den Neubau der heutigen Produktionsstätte sorgte.

2014 kauften die Mitarbeiter Rocco und Jeffrey Meinel das Unternehmen und leiten seitdem als Führungsduo die Geschäfte.

Während bislang mehr auf ein ausgewogenes Verhältnis zwischen Tradition und Fortschritt gesetzt wurde, ist die Ausrichtung unter der aktuellen Führung von Jeffrey und Rocco Meinel mit derzeit 25 Mitarbeitern zunehmend moderner geworden. Um neben den normalen Standardserien wie Standard Classic, Elegance, Style und Luxury die Vorteile von 150 Jahren Erfahrung und deutschem Handwerk und Produktionsstandort mit einem hervorragenden Preis-Leistungs-Verhältnis besser und in vollem Umfang nutzen zu können, wurde nun im Februar 2021 die



ZU GEWINNEN!

Verlosung

Zusammen mit dem Hersteller verlosen wir eine Rubner „El Sonido“-Klassik-Mechanik (das in diesem Testbericht vorgestellte Exemplar). Schreibt dazu eine E-Mail mit dem Betreff „Rubner-Mechanik“ an die Adresse redaktionsteam@akustik-gitarre.com und gebt eure Adresse an. Zuschriften ohne Adressangaben werden nicht berücksichtigt. Unter allen Einsendungen bis zum 28. Februar 2022 werden die Gewinner ausgelost. *Viel Glück!*



Hochwertige Klassikmechanik in Custom-Anfertigung: Rubner „El Sonido“

neue exklusive Modellreihe „El Sonido“ lanciert: eine Mechanik in Weltstandard-Qualität, die die Superior-Reihe als bisherige Top-Range ablöst.

Eine zusätzliche Besonderheit dieser neuen High-end-Mechanik ist, dass sie mittels Konfigurator auf der Rubner-Website für jedermann als in der Gestaltung frei wählbare Einzelanfertigung (je nach Ausführung etwa zwischen 200 und 400 Euro) frei verfügbar ist. Wir hatten die Gelegenheit, eine Sonderanfertigung für Claus Curt Voigt in Augenschein zu nehmen, zwei Exemplare standen dafür zur Verfügung: eins an einer hochwertigen Gitarre von ihm und eine nicht montierte Version zum Betrachten der Feinheiten.

Konstruktion

Die hochwertige „El Sonido“ nach altem spanischen Vorbild mit nur 164 Gramm Gewicht wurde grundlegend neu konzipiert: Die feingliedrige Form der geraden Grundplatte aus Hochglanz-poliertem Messing wurde nicht wie sonst üblich gestanzt, sondern ausgelasert und anschließend durch eine aufwendige Spezialgravur verziert, während die Oberfläche hausintern galvanisiert wurde. Die Gewinde-Böckchen sind für längere Haltbarkeit hier vierfach verschraubt. Reibungsarm gelagert treiben Schnecken aus Edelstahl ohne Zierhülsen an den Griffen das Bronze-Zahnrad mit einer Übersetzung von 1:16, das mit der Welle fest verbunden ist. Die Beinwellen aus Elfenbein-Imitat haben eine Saitenführung aus Metall sowie ein Kugellager am Ende. Die Lagerscheiben sind aus einem

reibungs- und verschleißarmen Spezialmaterial. Da sowohl Scheiben als auch Kugellager etwa ein Millimeter schmal sind, kommen keine beweglichen Teile mit den Bohrungen im Holz in Berührung, unabhängig von der Saitenspannung bleibt der Widerstand beim Drehen in beide Richtungen gleich und absolut ohne jegliches Spiel. Abgerundet wird das Design durch ovale Griffe und Einlagen in den Zahnradern aus attraktivem Schlangenholz; die dekorativen Schrauben in Tropfenform an Böckchen und Griffen sind ein weiteres i-Tüpfelchen. Den Vergleich zu anderen Herstellern von High-end-Mechaniken muss die Firma Rubner mit der „El Sonido“ gewiss nicht scheuen, im Gegenteil. Die Qualität ist tadellos, das Preis-Leistungs-Verhältnis günstig.

Fazit

Zugegeben: Für durchschnittliche Ansprüche sind knapp 400 Euro schon ein eher ambitioniertes Unterfangen. Aber für eine liebevoll in Handarbeit gefertigte Konzertgitarre vom Gitarrenbauer ist das durchaus eine adäquate Bestückung; neben Curt Claus Voigt haben die „El Sonido“-Mechaniken auch schon Gitarrenbauer Daniel Stark überzeugt. Gefertigt von ausgesuchten Mitarbeitern in einer Spezialabteilung der Firma Rubner repräsentiert die neue Mechanik die Tradition deutscher Ingenieurskunst auf höchstem Niveau zu einem vergleichsweise günstigen Preis.

Preis

Rubner „El Sonido“ in der Curt-Claus-Voigt-Sonderanfertigung: € 396 ■

ONLINE INFO

www.rubner-markneukirchen.de